



TALLER DOS PUNTOS

Los dos puntos no indican que se termine la enumeración del pensamiento completo. Estos detienen el discurso para así llamar la atención sobre lo que va a continuación, que siempre está en estrecha relación con el texto precedente.

Recurrimos a lo editorial para motivar procesos colectivos. Exploramos relaciones entre las imágenes, las palabras, los papeles y las texturas, poniendo lo visual, lo lingüístico y lo sensible en el mismo nivel. Promovemos ediciones lentas y desapegadas del mercado del libro. Traducimos lenguajes, intenciones, formatos y metodologías. Diseñamos experiencias digitales de forma artesanal.

Analizamos y creamos en equipo
Pensamos en voz alta
Descomponemos las ideas
Hacemos lluvia de verbos y sensaciones
Incluimos los ritmos orgánicos de los materiales
Descartamos
Incorporamos
No desperdiciamos
Mediamos entre tiempos de producción, tiempos de escucha y de experimentación
Analizamos y proponemos posibilidades dependiendo del contexto
No nos cazamos con un formato ni una forma
Entrelazamos y transgredimos disciplinas
Convertimos fronteras en trazos integrados: tejemos, hilamos
Abrazamos la dispersión, el vértigo, la incertidumbre y la ambigüedad como caminos creativos.

